



Reproduced with permission of USDF
©2022 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)
All rights reserved.
Reproduction without permission is prohibited by law.
Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or
for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.



2023 USEF SEGUNDO NIVEL L-1

OBJETIVO
Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, ahora empieza a aceptar más peso en los posteriores mientras que sus aires reunidos y medianos se desarrollan. Un grado mayor de rectitud, soltura, trabajo a través del dorso y balance son requeridos para desarrollar los movimientos con facilidad y "self-carriage".

Todo el trabajo al trote se debe hacer sentado.

PUNTAJE MÁX: **350**

PARA QUIEN DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A	Entrar en trote reunido	Encajamiento, balance uphill y calidad del trote; transiciones equilibradas y precisas; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg.)				
	X	Alto, saludo					
		Partir en trote reunido					
2	C	Pista a mano izquierda	El arqueamiento y el balance en el giro; alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill				
	H-P	Cambiar de mano en trote mediano					
	P	Trote reunido					
3		(Las transiciones en H y P)	Transiciones precisas y balanceadas; tempo constante, calidad del trote				
	P-F-A-K	Trote reunido					
4	K-E	Espalda adentro a la derecha	Ángulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote		2		
	E	Girar a la derecha					
5	B	Girar a la izquierda	Ángulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote		2		
	B-M	Espalda adentro a la izquierda					
6	C	Alto, retroceder 3 a 4 pasos	Inmovilidad; mostrar deseo de retroceder con ritmo correcto y número correcto de pasos; rectitud; transiciones precisas		2		
		Seguir en paso mediano					
7	C-S	Paso mediano	Regularidad, calidad, sobrepaso		2		
8	S-F	Cambiar de mano en paso libre	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento en el paso libre permitiendo que el caballo estire su cuello hacia adelante y hacia abajo con completa libertad; rectitud; transiciones suaves y balanceadas		2		
	F	Paso mediano					
9	A	Galope reunido a mano derecha	Transición precisa, recta y balanceada. Regularidad y calidad del galope				
10	K-S	Galope mediano	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; tempo constante; transiciones precisas y balanceadas				
	S	Galope reunido					
11	C	Círculo a la derecha de 10m	Geometría y tamaño del círculo; regularidad y calidad del galope; arqueamiento; balance				
12	M-E	Cambio de mano	Regularidad, calidad y balance del galope; rectitud		2		
	E-V	Contragalope					
13	V	Trote reunido	Regularidad y calidad de los aires; transiciones balanceadas y precisas				
	K	Paso mediano					
14	A	Galope reunido a mano izquierda	Regularidad y calidad de los aires; transiciones precisas y balanceadas				
15	F-R	Galope mediano	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante; transiciones precisas y balanceadas				
	R	Galope reunido					
16	C	Círculo a la izquierda de 10m	Geometría y tamaño del círculo; regularidad y calidad del galope; arqueamiento; balance				
17	H-B	Cambio de mano	Regularidad, calidad y balance del galope; rectitud		2		
	B-P	Contragalope					
18	P	Trote reunido	Regularidad y calidad de los aires; transición balanceada y precisa				
19	K-R	Trote mediano	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill				
	R	Trote reunido					
20		(Transiciones en K y R)	Transiciones precisas y balanceadas; Tempo constante				
	R-M-C-H-S	Trote reunido					



EST. 1971



Reproduced with permission of USDF
©2022 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)
All rights reserved.
Reproduction without permission is prohibited by law.
Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or
for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.



21	S	Girar a la izquierda	Arqueamiento y balance en el giro; encajamiento; balance uphill y calidad del trote; transición precisa y balanceada; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg)				
	I	Girar a la izquierda					
	G	Alto, saludo					
Abandonar el rectángulo por A en paso libre							

NOTAS DE CONJUNTO							
AIRES: (Libertad y regularidad)					1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar; elasticidad de las batidas; flexibilidad del dorso; encajamiento de los posteriores)					2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y de las ayudas; rectitud; liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)					2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; posicionamiento del peso; acompañamiento de la mecánica de los aires)					1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; precisión en la ejecución de la lección)					1		
NOTAS ADICIONALES:							
A deducir Errores en la lección y omisiones son penalizadas				SUBTOTAL:			
				ERRORES:		(-)	
				PUNTOS TOTALES: (Máx Puntaje: 350)			

2023 USEF SEGUNDO NIVEL L-1			
CONCURSO			
FECHA			
JINETE			
CABALLO			
CLUB		LIGA	

PUNTAJE FINAL	
Máx Puntaje: 350	
PUNTOS	
PORCENTAJE	
NOMBRE JUEZ	
POSICIÓN JUEZ	
FIRMA JUEZ	